

### Sensación del Swing

#### SEGUNDO INFORME CONTRATO DE PRESTACIÓN DE SERVICIOS 1647 DEL 12 DE AGOSTO DE 2021

**OBJETO:** Segundo Pago Del 50% Del Contrato De Prestación De Servicios 1647 Del 12 De Agosto De 2021 Que Tiene Por Objeto Prestación De Servicios Artísticos Para Apoyar Los Componentes Formativos Y De Circulación Del Festival De Danza Popular Palo Pa Rumba Fest 2021 Evento Que Hace Parte De La Agenda Cultural Del Departamento, En El Marco De La Pandemia Covid-19.

**DURACIÓN:** CIENTO VEINTE (120) DÍAS CALENDARIO, CONTADOS A PARTIR DE LA SUSCRIPCION DEL ACTA DE INICIACION, PREVIO PERFECCIONAMIENTO Y LEGALIZACIÓN DEL CONTRATO.

**FOMA DE PAGO:** EL DEPARTAMENTO REALIZARÁ AL CONTRATISTA DOS (2) PAGOS DE LA SIGUIENTE MANERA:

UN PRIMER PAGO DEL 50% DEL VALOR DEL CONTRATO, A LA EJECUCIÓN DE LAS ACTIVIDADES A EJECUTAR EN LA FASE REGIONAL DE ACUERDO CON EL CRONOGRAMA ESTABLECIDO POR LA ENTIDAD.

UN SEGUNDO PAGO DEL 50% RESTANTES DEL VALOR DEL CONTRATO, A LA EJECUCIÓN DE LAS ACTIVIDADES A EJECUTAR EN LA FASE NACIONAL DE ACUERDO CON EL CRONOGRAMA ESTABLECIDO POR LA ENTIDAD, Y SUSCRIPCIÓN DE ACTA DE LIQUIDACIÓN.

PAGO A SOPORTAR. A) UN SEGUNDO PAGO DEL 50% RESTANTES DEL VALOR DEL CONTRATO, A LA EJECUCIÓN DE LAS ACTIVIDADES A EJECUTAR EN LA FASE NACIONAL DE ACUERDO CON EL CRONOGRAMA ESTABLECIDO POR LA ENTIDAD, Y SUSCRIPCIÓN DE ACTA DE LIQUIDACIÓN.



# Sensación del Swing

- 1. Cumplir el objeto del contrato a cabalidad de conformidad al anexo 1 "Condiciones Técnicas de Obligatorio Cumplimiento" de la Invitación Pública, la propuesta presentada y el cronograma de actividades.
- 2. Cumplir la ejecución de las siguientes actividades:

| 1 | Realizar seis (6) talleres de danza popular sobre géneros de ritmos latinos, con artistas de reconocimiento nacional con trayectoria de más de cinco (5) años; estos talleres tendrán una duración de cuarenta y cinco (45) minutos cada uno, y se desarrollarán en parques, centros comerciales y academias de la ciudad con transmisión por redes sociales. Los talleristas harán la evaluación de los trabajos artísticos de los bailarines que se presentarán escogiendo a los mejores tres trabajos por categoría.  |
|---|--|
| 2 | Realizar doce (12) talleres de danza popular sobre géneros de ritmos latinos, y urbanos, con cultores de nivel regional; estos talleres tendrán una duración de cuarenta y cinco (45) minutos cada uno, y se desarrollarán en parques, centros comerciales y academias de la ciudad con transmisión por redes sociales.  |
| 3 | Realizar dos (2) talleres de danza popular sobre géneros de ritmos latinos, con artistas de reconocimiento internacional con trayectoria de más de cinco (5) años, estos talleres tendrán una duración de cuarenta y cinco (45) minutos cada uno, y se desarrollarán en parques, centros comerciales y academias de la ciudad con transmisión por redes sociales; los talleristas internacionales harán la evaluación de los trabajos artísticos de los bailarines que se presentarán en las funciones escogiendo a los mejores tres (3) trabajos por categoría. |
| 4 | Realizar seis (6) talleres de danza popular sobre géneros de ritmos latinos y urbanos con cultores de nivel nacional, con trayectoria de tres (3) años, estos talleres tendrán una duración de cuarenta y cinco (45) minutos cada uno, y se desarrollarán en parques, centros comerciales y academias de la ciudad con transmisión por redes sociales; los talleristas nacionales harán la evaluación de los trabajos artísticos de los bailarines que se presentarán en las funciones escogiendo a los mejores tres (3) trabajos por categoría.                 |
| 5 | Realizar doce (12) talleres de danza popular sobre géneros de ritmos latinos y urbanos con cultores de nivel nacional, estos talleres tendrán una duración de 45 minutos cada uno; y se desarrollarán en parques, centros comerciales y academias de la ciudad con transmisión por redes sociales.   |
| 6 | Realizar la presentación de cuarenta (40) solistas en los géneros de salsa, bachata y urbano con bailarines regionales en las divisiones preinfantil, infantil, junior, juvenil adulto, categorías amateur y profesional, garantizando todos los requerimientos artísticos, técnicos, logísticos y de producción.  |
| 7 | Realizar la presentación de cuarenta (40) parejas o dúos en los géneros de salsa, bachata y urbano con bailarines regionales en las divisiones preinfantil, infantil, junior, juvenil adulto, categorías amateur y profesional, garantizando todos los requerimientos artísticos, técnicos, logísticos y de producción.  |
| 8 | Realizar la Presentación de sesenta (60) solistas en los géneros de salsa, bachata y urbano con bailarines nacionales en las divisiones preinfantil, infantil, junior, juvenil adulto, categorías amateur y profesional, garantizando todos los requerimientos artísticos, técnicos, logísticos y de producción.   |



### Sensación del Swing

Realizar la Presentación de sesenta (60) parejas o dúos en los géneros de salsa, bachata y urbano con la presentación de veinte (20) bailarines regionales en las divisiones preinfantil, infantil, junior, juvenil adulto, categorías amateur y profesional, garantizando todos los requerimientos artísticos, técnicos, logísticos y de producción.

Realizar la Presentación de diez (10) grupos regionales y nacionales en los géneros de salsa, bachata y urbano en la modalidad preinfantil, infantil, junior, juvenil adulto y senior, garantizando todos los requerimientos artísticos, técnicos, logísticos y de producción audiovisual para su difusión a través de plataformas virtuales con una duración mínima de treinta (30) minutos.

De las siguientes actividades las que corresponden a la fase nacional son:

Realizar seis (6) talleres de danza popular sobre géneros de ritmos latinos, con artistas de reconocimiento nacional con trayectoria de más de cinco (5) años; estos talleres tendrán una duración de cuarenta y cinco (45) minutos cada uno, y se desarrollarán en parques, centros comerciales y academias de la ciudad con transmisión por redes sociales. Los talleristas harán la evaluación de los trabajos artísticos de los bailarines que se presentarán escogiendo a los mejores tres trabajos por categoría.

Taller 1

1





# Sensación del Swing

Taller 2



#### Taller 3





# Sensación del Swing

Taller 4



#### Taller 5





### Sensación del Swing

Taller 6



Realizar dos (2) talleres de danza popular sobre géneros de ritmos latinos, con artistas de reconocimiento internacional con trayectoria de más de cinco (5) años, estos talleres tendrán una duración de cuarenta y cinco (45) minutos cada uno, y se desarrollarán en parques, centros comerciales y academias de la ciudad con transmisión por redes sociales; los talleristas internacionales harán la evaluación de los trabajos artísticos de los bailarines que se presentarán en las funciones escogiendo a los mejores tres (3) trabajos por categoría.

Taller 1

3





### Sensación del Swing

Taller 2



Realizar seis (6) talleres de danza popular sobre géneros de ritmos latinos y urbanos con cultores de nivel nacional, con trayectoria de tres (3) años, estos talleres tendrán una duración de cuarenta y cinco (45) minutos cada uno, y se desarrollarán en parques, centros comerciales y academias de la ciudad con transmisión por redes sociales; los talleristas nacionales harán la evaluación de los trabajos artísticos de los bailarines que se presentarán en las funciones escogiendo a los mejores tres (3) trabajos por categoría.

Taller 1



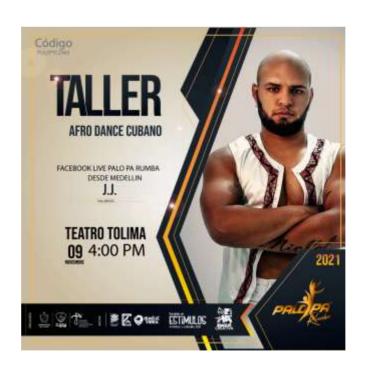


# Sensación del Swing

Taller 2



Taller 3





# Sensación del Swing

Taller 4



Taller 5



Cra 6 nro 13 – 60 tel 3136475587 E- mail sensaciondelswing@gmail.com



### Sensación del Swing

Taller 6



Realizar doce (12) talleres de danza popular sobre géneros de ritmos latinos y urbanos con cultores de nivel nacional, estos talleres tendrán una duración de 45 minutos cada uno; y se desarrollarán en parques, centros comerciales y academias de la ciudad con transmisión por redes sociales.

Taller 1

5





# Sensación del Swing

Taller 2



Taller 3





# Sensación del Swing

Taller 4



Taller 5





# Sensación del Swing

Taller 6



Taller 7





# Sensación del Swing

Taller 8



#### Taller 9



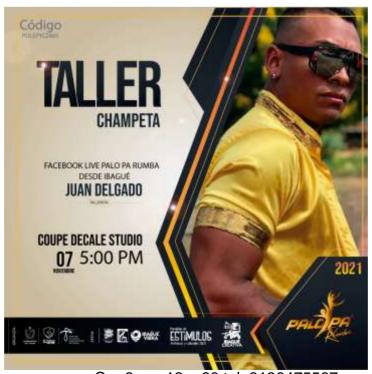


# Sensación del Swing

Taller 10



Taller 11





### Sensación del Swing

Taller 12



Realizar la Presentación de sesenta (60) solistas en los géneros de salsa, bachata y urbano con bailarines nacionales en las divisiones preinfantil, infantil, junior, juvenil adulto, categorías amateur y profesional, garantizando todos los requerimientos artísticos, técnicos, logísticos y de producción.

se presenta consolidado de participaciones por modalidad y categoría en documento adjunto se detallan los participantes

|      | Solistas                               |                         |                    |  |
|------|--|-------------------------|--------------------|--|
| Ítem | Modalidad                              | Categoría               | Participación real |  |
| 1    | Amateur Infantil (8 - 12 años de edad) | Solista Bachata         | 8                  |  |
| 2    | Amateur Infantil (8 - 12 años de edad) | Solista Salsa femenino  | 21                 |  |
| 3    | Amateur Infantil (8 - 12 años de edad) | Solista urbano          | 5                  |  |
| 4    | Amateur Junior(13-17 años de edad)     | Solista Salsa femenino  | 21                 |  |
| 5    | Amateur Junior(13-17 años de edad)     | Solista Salsa masculino | 7                  |  |
| 6    | Amateur Juvenil Adulto(18 en adelante) | Solista Salsa femenino  | 10                 |  |
| 7    | Amateur Juvenil Adulto(18 en adelante) | Solista Salsa masculino | 13                 |  |
| 8    | Amateur Juvenil Adulto(18 en adelante) | Solista Bachata         | 12                 |  |



### Sensación del Swing

NIT 900486177

| 9     | Amateur Juvenil Adulto(18 en adelante)     | Solista Urbano            | 5   |
|-------|--|---------------------------|-----|
| 10    | Profesional Infantil (8 - 12 años de edad) | Solista Salsa femenino    | 14  |
| 11    | Profesional Infantil (8 - 12 años de edad) | Solista Salsa masculino   | 7   |
| 12    | Profesional Infantil (8 - 12 años de edad) | Solista Bachata           | 8   |
| 13    | Profesional Infantil (8 - 12 años de edad) | Solista Urbano            | 5   |
| 14    | Profesional Junior(13-17 años de edad)     | Solista Salsa Femenino    | 18  |
| 15    | Profesional Junior(13-17 años de edad)     | Solista Salsa masculino   | 4   |
| 16    | Profesional Junior(13-17 años de edad)     | Solista Bachata Femenino  | 10  |
| 17    | Profesional Juvenil Adulto(18 en adelante) | Solista Salsa Masculino   | 18  |
| 18    | Profesional Juvenil Adulto(18 en adelante) | Solista Salsa Femenino    | 11  |
| 19    | Profesional Juvenil Adulto(18 en adelante) | Solista Bachata Femenino  | 12  |
| 20    | Profesional Juvenil Adulto(18 en adelante) | Solista Bachata Masculino | 7   |
| 21    | Profesional Juvenil Adulto(18 en adelante) | Solista Urbano            | 8   |
| 22    | Unica Abierta                              | solista k-pop             | 6   |
| 23    | Pre Infantil (4 - 7 años de edad)          | Solista Salsa Masculino   | 3   |
| 24    | Pre Infantil (4 - 7 años de edad)          | Solista Salsa Femenino    | 7   |
| 25    | Senior (40 años de edad )                  | Solista Salsa Femenino    | 2   |
| 26    | Senior (40 años de edad )                  | Solista Salsa Masculino   | 3   |
| Total |  |                           | 245 |

Realizar la Presentación de sesenta (60) parejas o dúos en los géneros de salsa, bachata y urbano con la presentación de veinte (20) bailarines regionales en las divisiones preinfantil, infantil, junior, juvenil adulto, categorías amateur y profesional, garantizando todos los requerimientos artísticos, técnicos, logísticos y de producción.

se presenta consolidado de participaciones por modalidad y categoría en documento adjunto se detallan los participantes

|      | Parejas                                    |                |                    |  |  |
|------|--|----------------|--------------------|--|--|
| Ítem | Modalidad                                  | Categoría      | Participación real |  |  |
| 1    | Amateur Juvenil Adulto(18 en adelante)     | Pareja salsa   | 22                 |  |  |
| 2    | Amateur Juvenil Adulto(18 en adelante)     | Pareja Bachata | 4                  |  |  |
| 3    | Profesional Infantil (8 - 12 años de edad) | Duo Salsa      | 11                 |  |  |
| 4    | Profesional Infantil (8 - 12 años de edad) | pareja salsa   | 3                  |  |  |
| 5    | Profesional Infantil (8 - 12 años de edad) | pareja bachata | 4                  |  |  |
| 6    | Profesional Junior(13-17 años de edad)     | Pareja salsa   | 10                 |  |  |



### Sensación del Swing

| 7     | Profesional Junior(13-17 años de edad)     | Duo Salsa            | 8   |
|-------|--|----------------------|-----|
| 8     | Profesional Juvenil Adulto(18 en adelante) | Duo Salsa Masculino  | 10  |
| 9     | Profesional Juvenil Adulto(18 en adelante) | Duo Salsa Femenino   | 2   |
| 10    | Profesional Juvenil Adulto(18 en adelante) | Pareja Salsa Cabaret | 13  |
| 11    | Profesional Juvenil Adulto(18 en adelante) | Pareja Salsa al Piso | 11  |
| 12    | Profesional Juvenil Adulto(18 en adelante) | Pareja Bachata       | 12  |
| 13    | Senior (40 años de edad )                  | Pareja Salsa         | 1   |
| 14    | Única Abierta                              | Gran Pettit Salsa    | 10  |
| Total |  |                      | 121 |

Realizar la Presentación de diez (10) grupos regionales y nacionales en los géneros de salsa, bachata y urbano en la modalidad preinfantil, infantil, junior, juvenil adulto y senior, garantizando todos los requerimientos artísticos, técnicos, logísticos y de producción audiovisual para su difusión a través de plataformas virtuales con una duración mínima de treinta (30) minutos.

se presenta consolidado de participaciones por modalidad y categoría en documento adjunto se detallan los participantes

|      | Grupos                         |                       |                    |  |
|------|--------------------------------|-----------------------|--------------------|--|
| Ítem | Modalidad                      | Categoría             | Participación real |  |
| 1    | Única Abierta                  | Grupo Urbano          | 5                  |  |
| 2    | Única Abierta                  | grupo bachata ladies  | 6                  |  |
| 3    | Única Abierta                  | Grupo compacto        | 4                  |  |
| 4    | Infantil (8 - 12 años de edad) | Salsa Ladies Infantil | 8                  |  |
| 5    | junior                         | Salsa Ladies junior   | 3                  |  |
| 6    | junior                         | Grupo Bachata Junior  | 2                  |  |
| 7    | Juvenil                        | Grupo Bachata Juvenil | 5                  |  |
| 8    | Juvenil                        | Grupo salsa juvenil   | 12                 |  |
| 9    | Juvenil                        | Grupo salsa ladies    | 7                  |  |
| 10   | Juvenil                        | Grupo salsa hombres   | 3                  |  |
|      | Total                          | 55                    |                    |  |



### Sensación del Swing

3. Garantizar todos los aspectos de organización y ejecución necesarios, que permitan la participación ciudadana a cada evento, a través de canales virtuales.

En el desarrollo del presente proyecto se garantizó la difusión de los talleres a través del canal de Facebook del evento y el canal conectarte de la dirección de cultura departamental

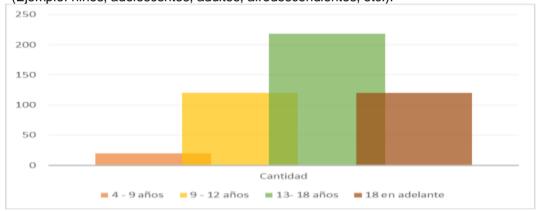
4. Designar un enlace para ejercer la coordinación administrativa e informativa con la supervisión designada por el Departamento.

Para ejercer las labores de enlace de las actividades desarrolladas en el proyecto se designa a la representante legal de la corporación la señora Marisol García Guzmán

5. Hacer y entregar los respectivos informes de ejecución de las actividades, incluyéndose material gráfico y estadístico, con los debidos soportes financieros.

Se presenta el presente informe como avance del 100 % presentando las actividades del proceso formativo y representativo de la fase departamental, se adjunta informe financiero del evento

6. Incluir en los informes la población beneficiada, discriminando grupos poblacionales (Ejemplo: niños, adolescentes, adultos, afrodescendientes, etc.).

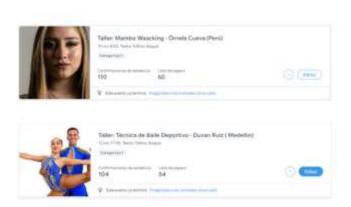


| Ítem  | Rangos de edad | Cantidad | %      |
|-------|----------------|----------|--------|
| 1     | 4 - 9 años     | 20       | 4.18   |
| 2     | 9 - 12 años    | 120      | 25.10  |
| 3     | 13- 18 años    | 218      | 45.61  |
| 4     | 18 en adelante | 120      | 25.10  |
| Total |                | 478      | 100.00 |

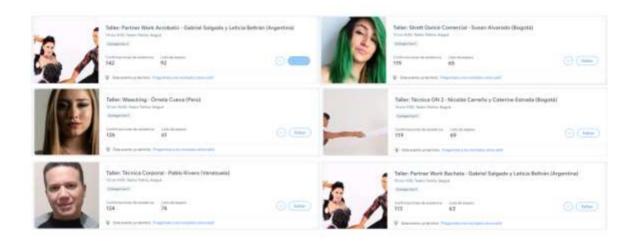


# Sensación del Swing

Nivel de participación en talleres nacionales e internacionales



Los talleres de Acrobacia, Waacking y Técnica corporal fueron los más solicitados, mientras que los talleres de Mambo Waacking y Baile deportivo fueron los menos solicitados



Trafico de usuarios pagina del evento





### Sensación del Swing

NIT 900486177





Las páginas mas visitadas fueron La página de inicio con 2452 sesiones

La Página de resultados con 2436 visitas

El orden de salida, la información dela competencia y el registro de talleres

El 90% del tráfico vino de dispositivos móviles

7. Incluir la publicidad Institucional (logotipo, eslogan, etc.) de la Gobernación del Tolima, así como mencionarla en el desarrollo de todos los eventos.

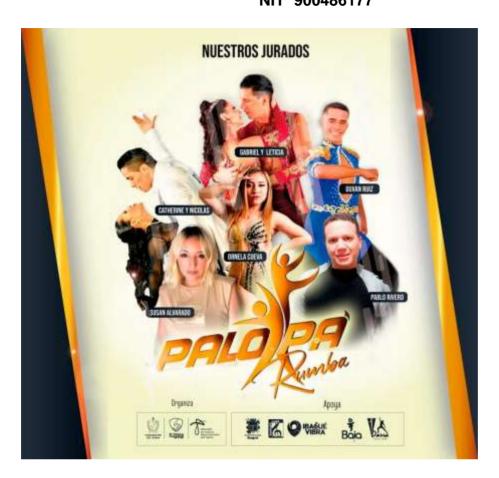
En cada una de las piezas promocionales del evento se incluye a la gobernación del Tolima con organizadora del evento, a la par se hicieron las menciones en cada uno de los eventos de la gobernación del Tolima como organizador del evento. La transmisión del evento se realizo por el canal de youtube de la dirección de cultura conectarte

Piezas Publicitarias





# Sensación del Swing



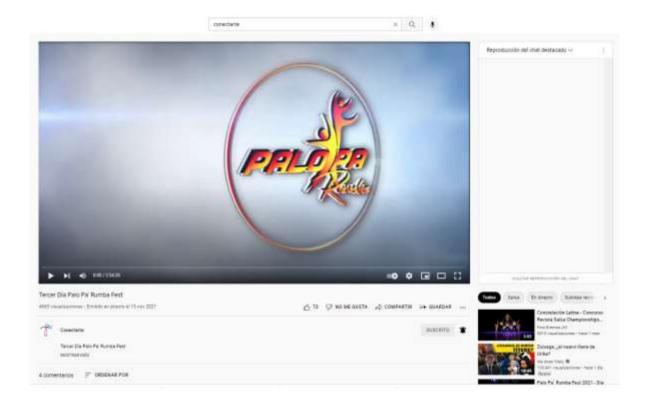
#### Emisión canal conectarte



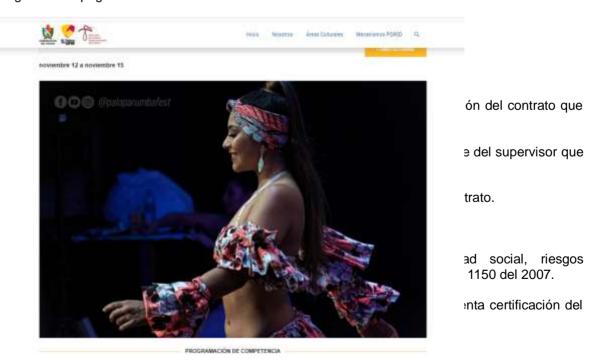


### Sensación del Swing

NIT 900486177



#### Programación página web



E- mail sensaciondelswing@gmail.com

Hora estimada de la competencia 8.00 a.m. a 6.00 p.m. / Lugar Parque Murito Toro



### Sensación del Swing

11. Suscribir acta de liquidación previa ejecución del presente contrato.

Para el presente informe no aplica

12. Realizar la actualización en tiempo real en la plataforma SECOP II, respecto al cargue de los informes con los anexos que soportan el debido cumplimiento de las obligaciones contractuales.

Se actualiza la información acorde a los requerimientos por parte de la entidad y los documentos que se generan en la legalización del proceso a la fecha se tiene cargado el primer informe del evento y soportes respectivos

13. Cumplir con los protocolos de bioseguridad establecido por el Gobierno Nacional y el Gobierno Departamental para efectos de mitigar y realizar el adecuado manejo de la pandemia de coronavirus COVID-19.

Se aplican los protocolos de bioseguridad establecidos en la normatividad colombiana en cada una de las actividades desarrolladas en el proceso contractual

14. Las demás que sean asignadas por el supervisor del contrato y que sean inherentes a la naturaleza del contrato.

A la fecha no se ha presentado ninguna solicitud adicional por parte del supervisor del contrato

Marisol García Guzmán Representante Legal

Corporación Artística Y Cultural Sensación Del Swing

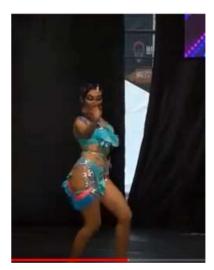


#### Archivo Fotográfico











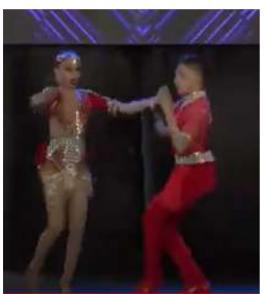


E- mail sensaciondelswing@gmail.com













Cra 6 nro 13 – 60 tel 3136475507 E- mail sensaciondelswing@gmail.com













